

3. SATZ. SCHERZO

Molto vivace (Schnell)

1. Flöten

2. Flöten

Oboen 1.2

1. in B Klarinetten

2. in B

Fagotte 1.2

1.2. in F Hörner

3.4. in F

1.2. in F Trompeten

3. in F

Alt, Tenor Posaunen

Baß

Baß-Tuba

Pauken in D₁/A(u.) F. tief

10

(Molto vivace (Schnell))

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncell

Kontrabaß

(Molto vivace (Schnell))

10

1. *cresc.*
2. *cresc.*
Ofl. 1.2 *cresc.*
1. in B *cresc.*
Klar. 2. in B *cresc.*
Fag. 1.2 *cresc.*
1.2. in F *cresc.*
Hrn. 3.4. in F *cresc.*
1.2. in F *cresc.*
Tromp. 3. in F *cresc.*
A. T. *cresc.*
Pos. B. *cresc.*
B.-Tuba *cresc.*
Pk. *cresc.*
Viol. 1 *cresc.*
Viol. 2 *cresc.*
Vla. *cresc.*
Vc. *cresc.*
Kb. *cresc.*

20

Bedeutend langsamer

30

Bedeutend langsamer 30

1. Fl.

2. Fl.

Ob. 1.2

1. in B Klar.

2. in B Klar.

Fag. 1.2

1.2 in F Horn

3.4 in F Horn

1.2 in F Tromp.

3. in F Tromp.

A. T. Pos.

B.

(Bedeutend langsamer)

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p hervortretend

pp

cresc.

ff

Bedeutend langsamer

30

1. Fl. 1. Fl. 2. Ob. 1. 2. Clar. 1. in B. Clar. 2. in B. Bass. 1. 2. Horn. 1. 2. in F. Horn. 3. 4. in F. Tromp. 1. in F. Tromp. 3. in F. A. T. Pos. 1. 2. Pk. Viol. 1. Viol. 2. Vla. Vc. Kb.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800

Allmählich wieder ins schnelle Tempo
(*poco a poco accelerando*) 50

50

[illegible]

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vc.

Kb.

dim.

pp poco a poco cresc.

pp poco a poco cresc.

pp poco a poco cresc.

pp poco a poco cresc.

pp poco a poco cresc.

pp poco a poco cresc.

Allmählich wieder ins schnelle Tempo

poco a poco accelerando

Allmählich wieder ins schnelle Tempo

(Allmählich wieder ins schnelle Tempo)
A poco a poco accelerando

A Allmählich wieder ins schnelle Tempo
(*poco a poco accelerando*)

5

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

Ob. 1, 2

1. in B Clar. *mf*

2. in B Clar. *mf*

Fag. 1, 2

1, 2. in F Horn. *f* *a2* *crescendo*

3, 4. in F Horn. *f* *a2* *cresc.*

1, 2. in F Tromp. *p cresc.* *mf* *p.* *f* *cresc.*

3. in F Tromp. *f* *cresc.*

A. T. *f* *a2* *cresc.*

Poa. *f* *cresc.*

B. *f* *cresc.*

B.-Tuba *f* *cresc.*

Pk. *f* *cresc.*

sempre accelerando

Viol. 1 *sempre cresc.* *f* *crescendo*

Viol. 2 *sempre cresc.* *f* *crescendo*

Vla. *sempre cresc.* *f* *crescendo*

Vc. *sempre cresc.* *f* *crescendo*

Kb. *sempre cresc.* *f* *crescendo*

(sempre accelerando)

60

[illegible]

1. Fl. *p poco a poco crescendo*

2. Fl. *p poco a poco crescendo*

Ob. 1.2 *a 2 p poco a poco crescendo*

1. in B Klär. *p poco a poco crescendo*

2. in B *p poco a poco crescendo*

Fag. 1.2

12. in F Hr. *a 2 p dimin. pp poco a poco crescendo sempre a 2*

14. in F *a 2 p pp*

1.2. in F Tromp. *p dimin.*

3. in F *p dimin.*

A. T. Pos. B. Pk. *(p dim.) pp*

Viol. 1 *p dimin. pp poco a poco crescendo*

Viol. 2 *p dimin. pp poco a poco crescendo*

Vla. *p diminuendo pp poco a poco crescendo*

Ve. *p diminuendo pp poco a poco cresc.*

Kb. *p dimin. pp poco a poco cresc.*

B **80**

1. 100

Fl.

Ob. 1, 2

1. in B
Klar.

2. in B

Fag. 1, 2

1, 2. in F
Hr.

3, 4. in F

1, 2. in F
Tromp.

3. in F

A.T.

Pos.
B.

B-Tuba

Pk.

sempre pp

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

sempre pp

pizz

sempre pp

100

110 D

Pk. *dim.* *ppp*

Viol. 1 *dim.* *ppp* *Ausvortretend*

Viol. 2 *ppp* *dim.* *ppp* *Ausvortretend*

Vla. *cresc.* *dim.* *pp*

Vc. *cresc.* *dim.* *ppp*

Kb. *dim.* *ppp*

120

Pk. *sempre ppp*

Viol. 1 *dim.* *ppp* *sempre ppp*

Viol. 2 *ppp* *dim.* *ppp*

Vla. *dimin.* *ppp*

Vc. *pizz.* *dim.* *ppp*

Kb. *ppp* *ppp* *sempre ppp*

130 E

Ob. 1

Klar. 1 in B

Hrn. 1 in F

Pk. *sempre ppp*

Viol. 1 *E* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp*

Viol. 2 *pp* *Ausvortretend* *pizz.* *p*

Vla. *pizz.* *p*

Vc.

Kb.

130 E 140

1. Fl. *p* *mf sempre cresc.*

2. *mf sempre cresc.*

Ob. 1.2 *I. p* *mf sempre cresc.*

1. in B Klar. *p* *mf sempre cresc.*

2. in B *mf sempre cresc.*

Tomp. 1 *I. pp*

Pk. *pp*

Viol. 1 *arco* *pp* *sempre cresc.*

Viol. 2 *arco* *pp* *sempre cresc.*

Vla. *Arquartirend pizz. p* *sempre cresc.*

Vc. *Arquartirend p* *sempre cresc.*

Kb. *Arquartirend p* *sempre cresc.*

150

1. Fl. *cresc.*

2. *cresc.*

Ob. 1.2 *(a 2) cresc.*

1. in B Klar. *cresc.*

2. in B *cresc.*

Fag. 1.2 *(a 2) cresc.*

12. in F Hen. *(a 2) cresc.*

14. in F *(a 2) cresc.*

12. in F Tromp. *(a 2) cresc.*

3. in F *(a 2) cresc.*

A. T. *(a 2) cresc.*

Pos. *(a 2) cresc.*

B. *(a 2) cresc.*

Viol. 1 *cresc.*

Viol. 2 *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *(arco) cresc.*

Kb. *(arco) cresc.*

160

170

1. Fl.

2. Fl.

Ob. 1.2

1. in B Klar.

2. in B

Fag. 1.2

1.2. in F Horn.

3.4. in F

1.2. in F Tromp.

3. in F

A.T.

Pos.

B.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

170

180

1. Fl.

2. Fl.

Ob. 1, 2

1. in B
Klar.

2. in B

Fag. 1, 2

2. in F
Hrn.

3. in F

1. in F
Tromp.

3. in F

A. T.

Pos.

B.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ritard.

ritard.

180

Bedeutend langsamer

Ob. 1.2 *a 2* *p* *cresc.* *cresc.* *pp*

1. in B Klar. *p* *cresc.* *pp*

2. in B *p* *cresc.* *pp*

Fag. 1.2 *a 2* *p* *cresc.* *pp*

1.2. in F Hrn. *a 2* *p* *crescendo sempre I. (III)* *p poco a poco cresc.* *pp dim.*

3. in F *p* *cresc.* *pp dim.*

(Bedeutend langsamer)

Viol. 1 *p poco a poco cresc.* *diminuendo*

Viol. 2 *p* *cresc.* *diminuendo*

Vla. *p poco a poco cresc.* *diminuendo*

Vc. *pizz.* *p poco a poco cresc.* *dimin.*

Kb. *pizz.* *p poco a poco cresc.* *dimin.*

Bedeutend langsamer

Fl. 1 *G* *pp* *dim.* *cresc.*

Ob. 1 *pp* *pp*

1. in B Klar. *pp* *pp*

2. in B *pp* *pp*

Fag. 1.2 *a 2* *dim. sempre*

Hrn. 1 in F *pp dim.* *pp*

Viol. 1 *G* *pp poco a poco cresc.*

Viol. 2 *pp* *poco a poco cresc.*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

200 *G* 210

Fl. 1 *cresc.* *dim.* *dimin.* 220

Ob. 1 *cresc.* *pp* *dim.*

Klar. 1 in B *pp* *dim.*

1. in F Hrn. *I. (III.)* *pp*

3. in F *pp*

Tromp. 1 in F *I.* *pp* *dim.*

Viol. 1 *sempre dim.*

Viol. 2 *sempre dim.*

Vla. *sempre dim.* 220

Fl. 1 *H* *I.* *p cresc.* *(sempre cresc.)* 230

Ob. 1, 2 *(I)* *a 2* *mf* *f* *crescendo*

1. in B Klar. *f* *cresc.*

2. in B *a 2* *f* *cresc.*

Fag. 1, 2 *f* *cresc.*

1, 2. in F Hrn. *I.* *p* *f* *cresc.* *a 2*

3, 4. in F *I. (III.)* *p* *cresc.* *a 2*

Tromp. 1 in F *mf* *cresc.*

Viol. 1 *H* *p poco a poco crescendo* *mf* *(cresc.)* *f* *(cresc.)*

Viol. 2 *p poco a poco crescendo* *mf* *(cresc.)* *f* *(cresc.)*

Vla. *p poco a poco crescendo* *mf* *(cresc.)* *f* *(cresc.)*

Vc. *H* *p poco a poco crescendo* *mf* *sempre cresc.* *f* *(cresc.)* 230

Ob. 1.2 (a 2) 240 ritard.

1. in B Klar.

2. in B

Fag. 1.2 (a 2)

1.2 in F Hrn. *cresc.*

3.4 in F

1.2 in F Tromp.

3. in F

A.T.

Pos.

B.

Viol. 1 *pp* *dim.* *ppp* *ritardando*

Viol. 2 *pp* *dim.* *ppp*

Vla. *pp* *dim.* *ppp*

Vc. *pp* *dim.* *ppp*

Kb. *pp* *dim.* *ppp*

240 (ritard.)

K Schnell wie anfangs 250

1. Fl.

2.

Ob. 1.2 a 2

1. in B Klar.

2. in B

Hrn. 1 in F

Tromp. 1 in F

K Schnell Tempo I^{mo}

Viol. 1 *pp*

Viol. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

K Schnell wie anfangs 250

1. Fl. *mf* *cresc.* *f*

2. Fl. *mf* *cresc.* *f*

Ov. 1.2 *a 2* *mf* *cresc.* *f*

1. in B Klar. *mf* *cresc.* *f*

2. in B *mf* *cresc.* *f*

Pag. 1.2 *a 2* *mf* *cresc.* *f*

1.2 in F I rn. *a 2* *f* *cresc.* *f*

3.4 in F *a 2* *f* *cresc.* *f*

1.2 in F Tramp. *a 2* *f* *cresc.* *f*

3 in F *a 2* *f* *cresc.* *f*

A. T. *a 2* *f* *cresc.* *f*

Fos. *a 2* *f* *cresc.* *f*

B. *a 2* *f* *cresc.* *f*

Tuba *a 2* *f* *cresc.* *f*

Pk. *a 2* *f* *cresc.* *f*

Viol. 1 *crescendo* *f*

Viol. 2 *crescendo* *f*

Vla. *crescendo* *f*

Vc. *crescendo* *f*

Kb. *crescendo* *f*

260

Bedeutend langsamer 270

1. Fl.

2. Fl.

Ob. 1. 2

1. in B Klar.

2. in B

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in F

1. 2. in F Tromp.

3. in F

A. T.

Pos.

B.

(Bedeutend langsamer)

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Bedeutend langsamer 270

[illegible]

L Allmählich wieder ins schnelle Tempo

1. Fl. *dim.* *p poco a poco accel. et cresc.* *mf*

2. Fl. *dim.* *p poco a poco accel. et cresc.* *mf*

Ob. 1 & 2 *dim.* *pp poco a poco accel. et cresc.* *p*

1. in B Klar. *p poco a poco accel. et cresc.* *mf*

2. in B Klar. *p poco a poco accel. et cresc.* *mf*

Fg. *(dim.)* *mf*

12 in F Hrn. *dim.* *I. p* *cresc.* *a 2* *mf*

14 in F Hrn. *(a 2)* *mf*

12 in F Tromp. *(a 2)*

3 in F Tromp.

A. T.

Pos.

B.

Pk.

L (Allmählich wieder ins schnelle Tempo)

Viol. 1 *dim.* *pp poco a poco accel. et cresc.*

Viol. 2 *dim.* *pp poco a poco accel. et cresc.*

Vla. *dim.* *pp poco a poco accel. et cresc.*

Vc. *dim.* *pp poco a poco accel. et cresc.*

Kb. *dim.* *pp poco a poco accel. et cresc.*

300

1
F

2

Ob. 2

1. in B
Kla

2. in B

Fag.

1.2. in F
Hrn.

3.4. in F

1.2. in F
Tromp.

3. in F

A. T.

Pos.

B.

B.-Tuba

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

300

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1, 2
1. in B
Klar.
2. in B
Fag.
1, 2 in F
Hrn.
3, 4 in F
1, 2 in F
Tromp.
3. in F
A. T.
Pos.
B.
B.-Tuba
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Via.
Vc.
Kb.

310

320

M

1. Fl. *p poco a poco cresc.*

2. Fl. *p poco a poco cresc.*

Ob. 1, 2 *p poco a poco cresc.*

1. in B Klar. *p poco a poco cresc.*

2. in B Klar. *p poco a poco cresc.*

Fag. *p poco a poco cresc.*

1, 2 in F Hrn. *p dimín. (pp) p poco a poco cresc. mf sempre cresc.*

3, 4 in F Hrn. *p dimín. pp p poco a poco cresc. mf sempre cresc.*

1, 2 in F Tromp. *p dimín. pp p poco a poco cresc. mf sempre cresc.*

3 in F Tromp. *p dimín. pp p poco a poco cresc. mf sempre cresc.*

A. T. *p dimín. (pp) p poco a poco cresc. mf sempre cresc.*

ros. *p dimín. (pp) p poco a poco cresc. mf sempre cresc.*

B. *p dimín. (pp) p poco a poco cresc. mf sempre cresc.*

B-Tuba *p dimín. (pp) p poco a poco cresc. mf sempre cresc.*

Pk. *p dimín. (pp) p poco a poco cresc. mf sempre cresc.*

M

Viol. 1 *p dimín. pp poco a poco cresc. sempre cresc.*

Viol. 2 *p dimín. pp poco a poco cresc. sempre cresc.*

Vla. *p dimín. pp poco a poco cresc. sempre cresc.*

Vc. *p dimín. pp poco a poco cresc. sempre cresc.*

Kb. *p dimín. pp poco a poco cresc. sempre cresc.*

320

M

1. Fl. *sempre cresc.*

2. Fl. *sempre cresc.* (a 2)

Ob. 1. 2 *sempre cresc.*

1. in B Klar. *sempre cresc.*

2. in B *sempre cresc.*

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn. *f* (a 2)

3. 4. in F *f* (a 2)

1. 2. in F Tromp. *f* (a 2)

3. in F

A. T. Pos. *f*

B. *f*

B.-Tuba *f*

Pk. *f*

Viol. 1 *f* (cresc.)

Viol. 2 *f* (cresc.)

Vla. *f* (cresc.)

Vc. *f* (cresc.)

Kb. *f* (cresc.)

N

ppp

ppp hervortretend

ppp

N

330

340

Pk. *sempre ppp*

Viol. 1 *sempre ppp*

Viol. 2 *ppp*

Vla. *ppp hervortretend*

Vc. *ppp*

Kb. *ppp*

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

0

350

350

0

360

1. Fl.

2. Fl.

Ob. 1. 2.

1. in B Klar.

2. in B

Fag. 1. 2.

1. 2. in F Hrn.

1. 4. in F

1. 2. in F Tromp.

3. in F

A. T. Pos.

B.

Pk.

Viol. 1.

Viol. 2.

Vla.

Vc.

Kb.

sempre a 2

360

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1. 2.
1. in B Klar.
2. in B Klar.
Fag. 1. 2.
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F Hrn.
1. 2. in F Tromp.
3. in F Tromp.
A. T. Pos.
B.
B.-Tuba
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

ff **370** **380**

Im gleichen Tempo.

10

Im gleichen Tempo.

F. 1

Ol. 1

Klar. 1
in B

Hr. 1
in B

(Im gleichen Tempo)

10

1. Fl. 1. **B** 40 *p cresc.*

2. Fl. 2. *p cresc.*

Ob. 1. 2. *p cresc.*

Viol. 1. **B** *divisi* *sempre cresc.*

Viol. 2. *divisi Aerzortelend* *p* *sempre cresc.*

Vla. *pizz.* *p* *sempre cresc.* *arco*

Vc. *pizz.* *p* *sempre cresc.*

Kb. *pizz.* *p* *sempre cresc.* **B** 40

This image shows a page from a musical score, specifically measures 49 and 50. The score is for a full orchestra and includes parts for woodwinds, strings, and basso continuo. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The page number 50 is visible in the top right corner. The score is written for measures 49 and 50, with a repeat sign at the end of measure 50. The instruments listed on the left are: 1. in B (Bassoon), 2. in B (Bassoon), Fag. 1. 2 (Bassoon), Viol. 1 (Violin), Viol. 2 (Violin), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Kb. (Kontrabaß). The woodwinds play a melodic line with dynamics of *mf cresc.* and *dim.*. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with dynamics of *dim.* and *pp*. The Viola and Violoncello parts have a *dim.* marking. The Kontrabaß part has a *dim.* marking. The page number 50 is in the top right corner.

60

1. Fl.

2. Fl.

Ob. 1

Klar. 1 in B

Fag. 1, 2

Hrn. 1, 2 in F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

61

70 80

Ob. 1/2

1. in B
Klar.

2. in B

Fag. 1/2

1. 2. in F
Hrn.

3. in F

sempre diminuendo

sempre cresc.

mf cresc.

diminuendo

dim.

dim.

dim.

cresc. sempre

sempre crescendo

sempre diminuendo

70 90 80

Fl. 1

Ob. 1

Klar. 1
in B

Hrn. 1. 2
in F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

(P)anft

(P)anft

pp

ppp

D

D

pp

D

90

110

1. 2. in F
Hrn.

3. 4. in F

1. 2. in F
Tromp.

3. in F

A. T.
Pos.

B.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

120

Fl. 1 *pp* *1.* *F* 130

Ob. 1, 2 *pp* *a 2*

1. in B *pp*

Clar. 2. in B *pp*

1. 2. in F *pp* *I. (a III.)* *(IV.)* *dim.* *dim.*

Viol. 1 *F* *pp* *cresc.* *gestrichen* *(dim.)*

Viol. 2 *pp divisi* *(cresc.)* *gestrichen*

Vla. *pp* *(cresc.)* *(dim.)*

Vc. *pizz.* *pp* *(cresc.)* *(dim.)*

Kb. *pizz.* *pp* *(cresc.)* *(dim.)* 130

1. 2. in F 140

Hrn. 3. 4. in F

Viol. 1 *p* *dimin.* *pp*

Viol. 2 *(p)* *dimin.* *pp* *Scherzo da capo*

Vla. *pp* *dimin.* *pp*

Vc. *p arco* *dim.* *pp* *pizz.*

Kb. *(p)* *dimin.* *pp* 140